

table des matières

LE JAZZ ET SON INTERPRETATION	7
principes rythmiques et déroulement d'un morceau	
RAPPEL THEORIQUE ET PRATIQUE	10
éléments tirés du 1er volume	
LE BLUES	13
supports harmoniques et structure	
procédés techniques	
lignes de basses, main gauche/pédalier	
application sur un morceau introduction - coda - tempo - l'orgue	
L'IMPROVISATION	
LE BOOGIE-WOOGIE	32
supports harmoniques formules aux deux mains introduction - coda application sur un morceau	
L'IMPROVISATION	
LE SHUFFLE	41
formules rythmiques aux deux mains	
LE RAGTIME	46
accompagnement sur la "pompe" procédés techniques aux deux mains introduction - coda application sur un morceau	
LE "NEW-ORLEANS*"	56
procédés d'accompagnement sur la "pompe" et variantes supports harmoniques introduction - coda application sur un morceau	
L'IMPROVISATION	
L'ACCOMPAGNEMENT EN 10èmes	69
LE MIDDLE-JAZZ	71
enchaînements de 10èmes et applications sur le Blues	
LES BLOCK-CHORDS	
positions et enchaînements supports harmoniques et substitutions 1'accompagnement introduction - coda - riff application sur un morceau	
L'IMPROVISATION	
LE STYLE "PLAY-BACH"	111
application sur un morceau	
L'IMPROVISATION	

lignes de basses, registres de l'orgue et indications pour la batterie