

table des matières

RAPPEL THEORIQUE ET PRATIQUE	7
LES ACCORDS ET LEURS POSITIONS	10
L'ACCOMPAGNEMENT A PARTIR D'UNE MELODIE CHIFFREE	15
CHIFFRAGE ET ACCOMPAGNEMENT EN ORCHESTRE	22
PROCEDES RYTHMIQUES	23
AUTRES FORMES D'ACCOMPAGNEMENT	25
REALISATIONS COURANTES	27
PROCEDES DE BASE POUR TROUVER L'ACCOMPAGNEMENT D'UNE MELODIE SANS HARMONIES DONNEES	31
EXERCICES D'ACCORDS ET D'ENCHAINEMENTS	34
300 FORMULES HARMONIQUES ET RYTHMIQUES DANS TOUS LES STYLES	
LA «POMPE» ET SES VARIANTES	50
DANSES EUROPEENNES	52
EUROPE DE L'EST	64
MUSIQUE ORIENTALE	68
AFRIQUE	70
ASIE	73
MUSIQUE DES ILES	76
AMERIQUE DU SUD	89
AMERIQUE DU NORD	98
formules rock	104